

GỢI Ý CHẤM

Câu	Nội dung cần đạt	Điểm
1.	a. Phương thức biểu đạt chính: biểu cảm.	0.5 điểm
	b. Những điều mà trẻ con được nhận khi bố, mẹ sinh ra: - mẹ mang đến tình yêu, lời ru, bế bồng chăm sóc; - bố mang đến hiểu biết, dạy bao điều để trẻ biết ngoan, biết nghĩ.	0.75 điểm
	c. HS có thể chỉ ra và phân tích hiệu quả nghệ thuật của một trong những biện pháp nghệ thuật sau: - Liệt kê: những yếu tố trong tiếng hát của mẹ (cái bóng cái bang, cái hoa rất thơm, cánh cò rất trắng, vị gừng rất đắng...) + tạo ra nhịp điệu cho đoạn thơ; + thể hiện sự phong phú, đa dạng của thế giới xuất hiện trong những lời hát ru của mẹ. Thế giới ấy có đủ âm thanh, hương vị, gần gũi, quen thuộc; + tác giả đã lựa chọn những hình ảnh gần gũi, thân quen khiến những vấn đề được nói đến trở nên dễ hiểu với những đứa trẻ → người viết am hiểu về tâm lí trẻ thơ. - Điệp: điệp cấu trúc câu “Từ + sự vật”/ điệp từ “từ” + tạo ra nhịp điệu tha thiết cho đoạn thơ-> lời thơ đong đầy yêu thương; + nhấn mạnh vào cội nguồn và sự phong phú của câu hát: đều bắt đầu, mang chứa những điều giản dị nhất, thân quen nhất trong đời sống; + tạo sự liên kết giữa các câu với nhau; + tác giả: gần bó, am hiểu về tâm lí trẻ thơ nên chọn được những hình ảnh thân quen mà vẫn giàu giá trị biểu cảm.	0.75 điểm
	d. Vai trò của gia đình đối với con người. Yêu cầu chung: - Biết cách viết đoạn văn nghị luận xã hội, đảm bảo quy mô, cách thức trình bày mạch lạc. - Tập trung làm rõ: vai trò của gia đình đối với mỗi cá nhân. - Vận dụng hợp lí, linh hoạt những kiến thức có liên quan để giải quyết thuyết phục nội dung cần nghị luận trong đoạn văn. Yêu cầu cụ thể: Có thể tham khảo một số gợi ý sau:	2.0 điểm

	<p>- Gia đình là tập hợp của những người quen thuộc, thân thương gắn gũi với chúng ta dựa trên mối quan hệ huyết thống hoặc nuôi dưỡng.</p> <p>- Vai trò của gia đình:</p> <p>+ Trang bị cho chúng ta nền tảng vững chắc: môi trường đầu tiên dung dưỡng chúng ta: nơi ta được nuôi dưỡng (cả về thể chất lẫn tinh thần) trong vòng tay yêu thương, bao bọc, chở che của ông bà, cha mẹ; mang đến cho chúng ta những bài học đạo lí làm người; mở ra những nhận thức, khám phá về thế giới xung quanh.</p> <p>+ Nơi cõ vũ để chúng ta bước ra thế giới bên ngoài thực hiện những ước mơ, hoài bão. Thế giới ấy có bao điều mới lạ, hấp dẫn nhưng cũng ẩn chứa nhiều bất trắc, hiểm nguy. Và gia đình sẽ luôn ở bên, đồng hành cùng ta trên từng chặng.</p> <p>+ Nơi/ Chỗ dựa mỗi khi ta mệt mỏi hay chẳng may vấp ngã trên đường đời.</p> <p>- Mỗi cá nhân đều phải có ý thức trân trọng, có những hành động cụ thể để gìn giữ mái ấm đó.</p>	
2.	<p>Diễn biến tâm trạng của nhân vật ông Hai khi nghe tin làng Chợ Dầu theo Tây</p> <p>Yêu cầu chung:</p> <p>- Biết cách làm bài văn nghị luận phân tích diễn biến tâm trạng của nhân vật. Đảm bảo bố cục của một bài văn gồm 3 phần mở bài, thân bài, kết bài.</p> <p>- Vận dụng hợp lí và linh hoạt các kiến thức văn học có liên quan để giải quyết thuyết phục nội dung cần nghị luận.</p> <p>Yêu cầu cụ thể:</p> <p>+ Khái quát chung về tác giả, tác phẩm, nhân vật.</p> <p>+ Diễn biến tâm trạng của nhân vật ông Hai khi nghe tin làng Chợ Dầu theo Tây.</p> <p>→ Tin dữ đến vào một buổi trưa giữa lúc tâm trạng ông đang rất phấn chấn vì nghe được nhiều tin ta đánh thắng giặc trên tờ báo ở phòng thông tin.</p> <p>→ Lúc mới nghe tin dữ: ông Hai có cảm giác rụng rời, đau đớn như vừa mất đi một điều gì đó có ý nghĩa lớn lao -> khi đã trấn tĩnh, ông gắng gượng hỏi với hi vọng cái tin dữ đó là sai sự thật -> khi buộc phải tin đó là sự thật, ông Hai rơi vào đau đớn, tủi hổ -> cả gia đình ông sống trong bầu không khí ảm đạm.</p> <p>→ Mấy ngày sau, ông không dám đi đâu, ăn không ngon, ngủ không yên -> Ông rơi vào trạng thái bất ổn -> cảm thấy có lỗi.</p> <p>→ Khi मुख chủ nhà biết chuyện, có ý đuổi nhà ông đi -> ông rơi vào bế tắc, tuyệt vọng: có sự xung đột gay gắt trong đời sống nội tâm giữa một bên là tình yêu làng với một bên là tình cảm dành cho kháng chiến, cụ Hồ -> ông tự xác định một cách đau đớn</p>	<p>0.75 điểm 3.0 điểm</p>

	<p>nhưng dứt khoát: “làng thì yêu thật nhưng làng theo Tây rồi thì phải thù”. Cuộc nói chuyện với đứa con càng làm rõ bao tâm tư, nỗi niềm của người nông dân yêu làng, yêu nước này.</p> <p>→ Nghệ thuật thể hiện: tâm trạng nhân vật được thể hiện qua sự thay đổi của trạng thái cảm xúc, những dòng độc thoại nội tâm, những cử chỉ, dáng vẻ- xây dựng tình huống truyện đắt giá để làm nổi bật tình yêu làng, yêu nước của nhân vật.</p> <p>+ Đánh giá</p> <p>→ Ông Hai: lão nông chất phác, yêu làng quê, yêu kháng chiến. Đây cũng là hình ảnh tiêu biểu cho vẻ đẹp của con người lao động Việt Nam trong thời kì đấu tranh bảo vệ, giành lại độc lập dân tộc: luôn đặt tình yêu nước, kháng chiến lên trên những tình cảm cá nhân.</p> <p>→ Thấy được tài năng của Kim Lân trong xây dựng tình huống, miêu tả tâm trạng của nhân vật</p>	<p>1.25 điểm</p> <p>1.0 điểm</p>
--	--	----------------------------------