

| Câu | Ý  | Nội dung   | Điểm |
|-----|----|--|------|
| 1   | a. | Thể thơ lục bát.   | 0.5  |
|     | b. | Những điều từ cuộc sống đang đón đợi con khi con chào đời:<br>- Niềm vui, tình yêu thương của cha mẹ: “niềm vui- vỡ òa”, “giọt nước mắt- thương yêu”.<br>- Thiên nhiên tươi đẹp: “tiếng chim”, “lời chim hót”.<br>- Sự thủy chung: “hạt muối”, “củ gừng”.<br>- Lòng bao dung, tình yêu thương: “tình đời”, “yêu thương”.<br>- Gian nan, thử thách: “gian nan”, “chỗ ngồi”, “dòng sông chảy chùng chình”, “dập dềnh con nước”.<br>- Cơ hội: “con đường”, “dấu chân”.<br>- Cảm xúc tiêu cực: “căm giận”.   | 0.75 |
|     | c. | - Hai câu thơ: “ <i>Có tiếng chim nhuộm trời chiều/ Con dang tay đón bao nhiêu vui mừng</i> ” vi phạm phương châm hội thoại về chất. (0.25)<br>- Hiệu quả nghệ thuật của việc vi phạm phương châm hội thoại có chủ ý:<br>+ Thể hiện sự tươi đẹp, rộn ràng của thiên nhiên, của cuộc sống đang đón đợi con. (0.25)<br>+ Gián tiếp thể hiện niềm mong mỏi con sẽ đón nhận được thật nhiều niềm vui, hạnh phúc trong cuộc sống. (0.25)  | 0.75 |
|     | d. | <b>Viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ về ý nghĩa của những gian nan, thử thách đối với quá trình trưởng thành của người trẻ.</b>  | 2.0  |
|     |    | *Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn<br>Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng - phân - hợp,...   | 0.25 |
|     |    | *Xác định đúng vấn đề cần nghị luận<br>Ý nghĩa của những gian nan, thử thách đối với quá trình trưởng thành của người trẻ.   | 0.25 |
|     |    | *Triển khai vấn đề nghị luận<br>Thí sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ những ý nghĩa của những gian nan, thử thách đối với quá trình trưởng thành của người trẻ. Có thể theo hướng sau:<br>- Trong quá trình trưởng thành của mỗi người trẻ, đối diện với những gian nan, thử thách là điều tất yếu.<br>- Ý nghĩa của những gian nan, thử thách đối với người trẻ:<br>+ Giúp ta có được nhận thức đúng đắn: gian nan, thử thách là điều mà không ai có thể né tránh; với người trẻ nói riêng, gian nan thử thách còn là điều cần thiết để trở nên vững vàng hơn, giàu trải nghiệm hơn. | 1.0  |

|           |   |             |
|-----------|---|-------------|
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Tạo cơ hội để nhìn nhận lại mình, đúc rút kinh nghiệm, khắc phục những sai lầm/ thiếu sót và phát huy những điểm mạnh của bản thân.</li> <li>+ Tạo điều kiện để khẳng định giá trị bản thân, thể hiện phẩm chất, năng lực, đặc biệt là sự bản lĩnh, dũng cảm và ý chí vượt khó.</li> <li>+ Giúp chúng ta bứt phá giới hạn của bản thân, phát hiện ra những khả năng tiềm tàng, sức sáng tạo vô biên của mình.</li> <li>+ ...</li> </ul>  |             |
|           | <p><i>*Chính tả, ngữ pháp</i><br/>Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.</p>  | <b>0.25</b> |
|           | <p><i>*Sáng tạo</i><br/>Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.</p>   | <b>0.25</b> |
| <b>2</b>  | <b>Viết một bài văn trình bày cảm nhận về hai đoạn văn bản thuộc bài thơ “Đoàn thuyền đánh cá” và truyện ngắn “Lặng lẽ Sa Pa”.</b>  | <b>6.0</b>  |
| <b>a.</b> | <p><i>Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận</i><br/>Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài tổng kết lại vấn đề.</p>  | <b>0.25</b> |
| <b>b.</b> | <p><i>Xác định đúng vấn đề cần nghị luận</i><br/>Về đẹp của hai đoạn văn bản thuộc bài thơ <i>Đoàn thuyền đánh cá</i> và truyện ngắn <i>Lặng lẽ Sa Pa</i>.</p>  | <b>0.25</b> |
| <b>c.</b> | <p><i>Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm</i><br/>Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng, đảm bảo các yêu cầu cơ bản sau:</p>   |             |
|           | <p><b>Giới thiệu chung về tác giả, tác phẩm và hai đoạn văn bản.</b><br/>- Nhà thơ Huy Cận, bài thơ <i>Đoàn thuyền đánh cá</i> và đoạn thơ.<br/>- Nhà văn Nguyễn Thành Long, truyện ngắn <i>Lặng lẽ Sa Pa</i> và đoạn trích.</p>  | <b>1.0</b>  |
|           | <p><b>Cảm nhận hai đoạn văn bản:</b><br/><b>*Cảm nhận đoạn thơ trong bài thơ “Đoàn thuyền đánh cá”.</b><br/>Hai khổ thơ cuối của bài thơ đã tái hiện hình ảnh người lao động khỏe khoắn và khúc khải hoàn hào hùng mang tinh thần lạc quan, tràn ngập niềm hạnh phúc sau một hành trình vất vả và cực nhọc của họ.<br/>- Hình ảnh người lao động khỏe khoắn, hăng say với những thành quả đáng tự hào.<br/>- Sự hài hòa giữa nhịp độ lao động của con người và nhịp điệu vận hành của vũ trụ.<br/>=&gt; Hình ảnh những người lao động đã chiến thắng và làm chủ thiên nhiên, sánh ngang tầm vũ trụ với niềm hi vọng về cuộc đời mới đầy đủ, ấm no. Đoạn thơ thể hiện tình yêu, niềm tự hào của nhà thơ về con người lao động mới đang từng ngày dựng xây quê hương, đất nước giàu đẹp hơn.<br/>- Nghệ thuật: thể thơ bảy chữ; nhịp thơ cổ điển thất ngôn cân đối; âm hưởng lãng mạn, hào hùng; các biện pháp tu từ: nhân hóa, ẩn dụ, điệp cấu trúc.</p> | <b>1.5</b>  |
|           | <p><b>*Cảm nhận đoạn trích trong truyện “Lặng lẽ Sa Pa”.</b></p>  | <b>1.5</b>  |

|  |  |             |
|--|--|-------------|
|  | <p>Đoạn trích là lời từ chối được vẽ của anh thanh niên và lời giới thiệu với ông họa sĩ những người mà anh cho là đáng được ông vẽ hơn cả.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ông kỹ sư vườn rau vì muốn bữa ăn của nhân dân được ngon hơn nên chăm chỉ, miệt mài “học” cách thụ phấn cho hoa su hào của ông. Sự “im lặng”, hy sinh thầm lặng của ông trở thành nguồn cảm hứng của anh thanh niên.</li> <li>- Đồng chí cán bộ nghiên cứu bản đồ sét: trăn trứ hỏi dần đi, mười năm không xa cơ quan, không tìm hạnh phúc riêng cho mình vì muốn làm một bản đồ sét riêng cho nước ta.</li> <li>- Chính lời kể này của anh thanh niên đã cho thấy anh rất khiêm tốn dù rằng anh cũng là một tấm gương người lao động đang âm thầm cống hiến cho quê hương, đất nước.</li> </ul> <p>=&gt; Sa Pa- vùng đất người ta nghĩ đến sự nghỉ ngơi nhiều hơn lại có bao con người đang ngày đêm âm thầm cống hiến, lao động hết mình vì đất nước. Đoạn trích đã góp phần khẳng định vẻ đẹp của con người lao động và ý nghĩa của những công việc thầm lặng.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nghệ thuật: lời kể say sưa, với giọng điệu ngưỡng mộ; ngôn ngữ đối thoại sinh động, gần với ngôn ngữ đời thường; lời chia sẻ trực tiếp của anh thanh niên với ông họa sĩ nhưng lại góp phần thể hiện rất rõ suy nghĩ bên trong của nhân vật.</li> </ul>  |             |
|  | <p><b>*Đánh giá</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mỗi đoạn văn bản có sự tìm tòi, thể hiện riêng:</li> <li>+ Đoạn thơ trong <i>Đoàn thuyền đánh cá</i>: Hình tượng người lao động khỏe khoắn với khúc ca trở về đầy niềm vui, tràn ngập hi vọng về cuộc sống mới; hình thức thể hiện: thơ 7 chữ ngắn gọn, súc tích, giàu nhạc điệu, âm hưởng hào hùng, liên tưởng, tưởng tượng bay bổng.</li> <li>+ Đoạn trích trong <i>Lặng lẽ Sa Pa</i>: Vẻ đẹp của những người lao động thầm lặng đang ngày đêm cống hiến cho quê hương, đất nước qua lời kể chân tình, đầy ngưỡng mộ của anh thanh niên; hình thức thể hiện: truyện ngắn với tình huống truyện đơn giản, cách dẫn dắt tự nhiên, đậm chất lãng mạn.</li> <li>- Tuy nhiên, hai đoạn văn bản lại có những điểm gặp gỡ:</li> <li>+ Đều là kết quả của những chuyến đi thực tế của hai tác giả; đều viết về đề tài người lao động mới ở miền Bắc trong công cuộc xây dựng chủ nghĩa xã hội, tăng gia lao động sản xuất chi viện cho miền Nam.</li> <li>+ Không gian lao động kỳ vĩ, lãng mạn của biển trời bao la hay không gian lãng mạn, nên thơ của núi rừng Tây Bắc cũng đều là phong nền làm nổi bật hình ảnh của những người lao động mới.</li> <li>+ Hai đoạn trích đều kết tinh chủ đề, tư tưởng của hai văn bản: ngợi ca, trân trọng vẻ đẹp, đóng góp của những người lao động thời kỳ mới: dù là ai, ở công việc hay vị trí nào họ cũng miệt mài và hăng say.</li> </ul> | <b>1.0</b>  |
|  | <p>a. <i>Chính tả, ngữ pháp</i><br/>Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.</p>   | <b>0.25</b> |

|                                |   |             |
|--------------------------------|---|-------------|
|                                | <i>b. Sáng tạo</i><br>Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | <b>0.25</b> |
| <b><i>Tổng điểm cả bài</i></b> |   | <b>10.0</b> |