

Câu	Ý	Nội dung cần đạt	Điểm
1	a.	Thể thơ năm chữ.	0.5
	b.	HS chỉ ra được <b>hai</b> trong số ba phép liên kết sau: - Phép lặp: từ <i>hạt mầm</i> ở câu thơ 1 được lặp lại ở các câu thơ 4, 5, 8, 9, 13, 16. - Phép nối: + <i>Hạt mầm đợi mùa sang</i> <b>Hoặc</b> <i>đợi nhiều thế kỷ</i> + <i>Hạt mầm ở trong tên</i> <b>Và</b> <i>trong từng lời nói</i> - Phép liên tưởng: <i>bên trong tảng đá, nơi không gì cả, trong tâm trí, trong tên, trong từng lời nói</i> nằm trong trường liên tưởng <i>Hạt mầm ở mọi nơi</i> trong câu thơ thứ nhất (và cũng chính là nhan đề).	0.5
	c.	Hai câu thơ: “ <i>Những hạt mầm chính là/ Hiện thân của sự sống</i> ” nên được hiểu là: - “ <i>hạt mầm</i> ” ở đây được hiểu theo nghĩa chuyên, ý muốn chỉ những vật, những việc nhỏ bé, có ý nghĩa khởi phát, bắt đầu nhưng thường dễ bị bỏ qua, thậm chí xem nhẹ. - Sự sống không phải là những gì quá xa vời, lớn lao, sự sống là mọi thứ gần gũi quanh ta, ngay bên ta và là chính ta. => Cách định nghĩa này giúp ta hình dung rõ hơn về một khái niệm trừu tượng là “ <i>sự sống</i> ”.	1.0
	d.	HS có thể lựa chọn lý giải về một sự lựa chọn của mình theo ba gợi ý của đề bài hoặc một lựa chọn khác ngoài đề. <b>Yêu cầu chung:</b> - Biết cách viết đoạn văn nghị luận xã hội, đảm bảo quy mô, cách thức trình bày mạch lạc. - Tập trung lý giải sự lựa chọn của cá nhân học sinh tức là làm rõ ý nghĩa/ tầm quan trọng của những giá trị đó. - Vận dụng kiến thức xã hội cũng như vốn sống để tăng tính thuyết phục cho nội dung nghị luận. <b>Yêu cầu cụ thể:</b>	2.0

	<p>Có thể tham khảo một số gợi ý sau:</p> <p><b>*Ý nghĩa của yêu thương:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kết nối mọi người, mối quan hệ giữa người với người trở nên tốt đẹp hơn, cuộc sống vì thế mà hạnh phúc hơn.</li> <li>- Giúp những người đang gặp khó khăn có thêm động lực, sức mạnh để vượt lên trên hoàn cảnh; đem đến sức mạnh cảm hóa kỳ diệu với những người “lầm đường lạc lối”.</li> <li>- Giúp ta yêu đời, sống có ý nghĩa hơn; được mọi người yêu mến, tôn trọng.</li> </ul> <p><b>* Ý nghĩa của hy vọng:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giúp giải tỏa những cảm xúc, suy nghĩ tiêu cực; tinh thần trở nên lạc quan, phấn chấn hơn. =&gt; Hướng con người đến những điều đẹp đẽ, ý nghĩa trong cuộc sống.</li> <li>- Tạo nên sức mạnh tinh thần để ta kiên trì với những lựa chọn của mình, từ đó quyết tâm, sẵn sàng đối diện với mọi thử thách, khó khăn.</li> <li>- Là động lực để ta hành động, thay đổi thực tại theo chiều hướng lạc quan, tích cực.</li> </ul> <p><b>* Ý nghĩa của niềm tin:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soi đường, dẫn lối để ta tìm được hướng đi đúng đắn và có những quyết định sáng suốt, quyết đoán.</li> <li>- Tạo động lực để ta hoàn thành những thử thách, thậm chí là những việc nằm ngoài khả năng của ta; giúp ta hiện thực hóa ước mơ của mình.</li> <li>- Giúp mối quan hệ giữa người với người trở nên gắn bó, khăng khít hơn.</li> </ul> <p>...</p> <p><b>Tuy nhiên</b>, dù lựa chọn bất cứ một hạt mầm (giá trị) nào thì trong đoạn viết, HS cũng cần đảm bảo các ý sau đây:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Những hạt mầm mà ta lựa chọn để gieo phải là những hạt mầm tốt, có ý nghĩa.</li> <li>- Nếu chỉ gieo hạt mầm thôi thì chưa đủ, ta cũng cần phải chăm bón, nuôi dưỡng để những hạt mầm ấy nảy mầm và phát triển tốt.</li> <li>- Có thể lớn lên thành những cây cao xanh tốt, bền vững được hay không, ngoài tự thân hạt mầm ra thì còn phụ thuộc một phần không nhỏ vào tác động của những yếu tố môi trường bên ngoài.</li> </ul>	
2	<p><b>Yêu cầu chung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Đảm bảo cấu trúc bài văn cảm nhận.</li> <li>- Đảm bảo hình thức của bài văn: đủ mở bài, thân bài, kết bài. Thân bài gồm nhiều đoạn; không mắc lỗi ngữ pháp, dùng từ, chính tả.</li> </ul>	

<b>Yêu cầu cụ thể:</b> Hs có thể trình bày theo các cách khác nhau. Cần đảm bảo các ý sau:		
1.	<b><i>Giới thiệu tác giả Nguyễn Thành Long, truyện ngắn “Lặng lẽ Sa Pa” và đoạn trích.</i></b>	<b>0.5</b>
2.	<b><i>Cảm nhận nội dung đoạn trích</i></b>	<b>3.5</b>
	<p>Đoạn trích nằm trong cuộc gặp gỡ ngắn ngủi giữa anh thanh niên với ông họa sĩ và cô kỹ sư. Những lời tâm sự rất chân thành của anh về công việc đã giúp hai vị khách và người đọc có hình dung rõ hơn về con người anh và mảnh đất Sa Pa.</p> <p>* <b>Hình ảnh thiên nhiên:</b> Một Sa Pa không chỉ thơ mộng mà đầy khắc nghiệt vào mùa đông: rét, mưa tuyết; gió tuyết; bóng tối dày đặc; gió lớn. =&gt; nổi bật tinh thần lạc quan, vượt khó của anh thanh niên.</p> <p>* <b>Hình tượng anh thanh niên:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tinh thần, trách nhiệm cao với công việc:</li> <li>+ Xác định rõ mục đích công việc.</li> <li>+ Thời gian biểu làm việc đều đặn dù không có ai theo dõi, quản lý.</li> <li>+ Tinh thần lạc quan, vượt khó trong công việc: chỉ có một mình với khối lượng công việc lớn; ca làm việc trong điều kiện khắc nghiệt; tâm lý thanh niên nhưng cuối cùng vẫn hoàn thành xuất sắc công việc.</li> <li>- Có kinh nghiệm nghề nghiệp:</li> <li>+ Thạo nghề, tường tận các dụng cụ làm việc cùng các thao tác với từng dụng cụ đó.</li> <li>+ Giỏi nghề: không cần dụng cụ cũng có thể <i>nói được mây, tính được gió</i>.</li> <li>- Tình yêu nghề: tìm thấy ý nghĩa của cuộc đời mình trong công việc.</li> <li>+ Thay đổi trong cách nhìn nhận về sự cô đơn.</li> <li>+ Quan niệm công việc chính là một phần của mình, chính là “bạn” giúp bản thân không hề lẻ loi; thấy được mối liên hệ giữa mình với các đồng nghiệp.</li> <li>+ Con người sống không thể thiếu công việc.</li> </ul> <p>=&gt; Sự chân thành, tỉ mỉ, chi tiết trong lời nói đã thể hiện đây là con người rất yêu công việc, có trách nhiệm với nghề nghiệp và gắn bó rất mật thiết, sâu sắc với công việc ấy.</p>	
3.	<b><i>Cảm nhận nghệ thuật đoạn trích</i></b>	<b>1.5</b>
	- Đoạn trích được đặt trong tình huống là cuộc gặp gỡ bất ngờ nhưng ngắn ngủi giữa anh thanh niên với ông họa sĩ và cô kỹ sư => Lời thoại	

	<p>dài thể hiện mong muốn chia sẻ được nhiều nhất có thể cũng như tình yêu tha thiết mà nhân vật dành cho công việc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giọng tâm sự của nhân vật anh thanh niên rất say sưa, nhiệt tình, nhưng cũng rất bình dị, chân thành.</li> <li>- Ngôn ngữ:</li> <li>+ Ngôn ngữ đối thoại sinh động, gần với ngôn ngữ đời thường, cách nói ví von,...</li> <li>+ Lời chia sẻ trực tiếp của anh thanh niên với các nhân vật khác nhưng lại góp phần thể hiện rất rõ suy nghĩ bên trong của nhân vật.</li> </ul>	
	<p><b>4. <i>Đánh giá, tổng kết</i></b></p> <p>Đoạn trích là những chia sẻ rất thành thực, vô tư của anh thanh niên về công việc của mình với hai vị khách xa lạ, qua đây đã khắc họa rõ nét vẻ đẹp tâm hồn của những con người lao động vẫn đang âm thầm, lặng lẽ cống hiến cho quê hương, đất nước từng ngày, từng giờ.</p>	<b>0.5</b>